

ЧУВСТВОВАТЬ И ВИДЕТЬ

Предъявляемые нами требования к лошади определяются тем, что мы чувствуем и что мы видим, следовательно, нашей восприимчивостью и нашим взглядом. Эти требования следует располагать в порядке приоритетности, которую каждый всадник должен быть в состоянии определить сам. Инструктор может исправить или подсказать, но было бы лучше, если бы он по мере того, как растет опыт его ученика, давал бы ему больше самостоятельности в этом вопросе.

Большинство убеждено, что восприимчивости невозможно обучить. В противоположность этому все считают, что, конечно же, умение смотреть и видеть можно отточить значительно. Конечно, в большинстве случаев всадник не то, чтобы совсем не восприимчив, просто, к сожалению, его внимание обращено на что-то другое, которое он считает, к несчастью, более важным. Или же сила инерции действия, уже начатого и ненадлежащим образом отмененного, мешает ему почувствовать то, что действительно следует "услышать".

Очень часто всадник ездит с уже заранее подготовленной и обычно краткосрочной схемой работы, где совершенно не учитываются приоритеты, которые простой здравый смысл должен был бы ему продиктовать. Всадник, совершенно не давая себе времени почувствовать, сам себя убедил, что только этот путь правильный:

“...Ага, я понял. Сейчас увидишь, что если я сделаю так, то”
- “...ты повернешь раньше.” или
- “...больше не закинешься.” или
- “...будешь работать более ритмично и не бросаться на прыжки” или
- “...у тебя больше не будет проблем с "чухонцами".” и т.п.

Чем больше чего-нибудь не получается, тем больше предлагается самых разнообразных решений вплоть до самонадеянного желания научить им лошадь. Вероятно, профессия инструктора верховой езды является отчасти мечтой всех, кто ездит на лошади. А в выражении "Ну, что видел?" недостатка нет при первом же намеке на удовлетворительное выполнение действия со стороны лошади, даже если очень часто процент в пользу неудовлетворительного выполнения гораздо больший.

В двух словах, такой всадник начинает серию действий, которые лучше бы не делать. К этому следует добавить, что полностью занятый своим планом он уже больше не следит за качеством и эффективностью вспомогательных средств, концентрируясь только на отрицательной реакции лошади, которая начинает защищаться. И очень быстро заранее запланированная схема его работы превращается в постоянное исправление чего-либо. Исправление той реакции, которую он же и спровоцировал: собака, кусающая собственный хвост!

Ничего не делать, а попробовать почувствовать - очень сложно для слегка самонадеянного всадника, - а кто из нас в этом спорте таковым, хоть и чуть-чуть, не является? - жаждущего действовать, поскольку такой всадник убежден, что является гипервосприимчивым и уже давно все понял.

Исправлять недостаток "техники" гораздо легче, чем исправлять такого рода подход, к сожалению, общераспространенный в среде конников.

Скорость обучения у подростка совершенно поразительная и не только в конном спорте. Все инструкторы уже испробовали, насколько легче и, прежде всего, быстрее довести дебютанта до соревновательного уровня, чем исправить подростка, которому не повезло, и он уже какое-то время имел дело с такого рода подходом к верховой езде.

Отменить все принятые решения, поднять телефонную трубку, чтобы "услышать", что же хочет сообщить нам наш собеседник на другом конце провода - лошадь. Убедиться в том,

что язык был понят, а не удовлетворяться услышанным "шурум-бурум" и сконцентрироваться, прежде всего, на эффективности и качестве вспомогательных средств и взгляда, которые всегда могут быть улучшены любым всадником любого уровня. Сконцентрироваться в основном на том, что МЫ можем сделать лучше, а уже потом на том, что лучше может сделать лошадь. Все мы, талантливые и не очень (а, кстати, кто это определяет?) должны поставить себя в условия, чтобы "воспринимать". Ясно, что все мы обладаем способностью чувствовать, нет ни одного "бесчувственного"! Многих ли мы знаем с какой-то патологией тактильных ощущений?!

Людей, страдающих патологией остальных четырех чувств: зрения, слуха, обоняния и даже вкуса, мы встречали неоднократно.

Вспомните тех, у кого в автобусе из кармана вытаскивали кошелек. Очевидно, они не отдавали себе в этом отчета не потому, что "не восприимчивы", а из-за того, что ситуация в тесном контакте с людьми, которые входят, выходят, толкают, опираются и все такое, не позволяла им "услышать" легкое и профессиональное касание вора.

То же самое происходит и со всадником, который не ставит себя в условия, чтобы "воспринимать". Почувствовать легкое, деликатное касание в ситуации *souplesse* для нас не представляет проблемы, в то время как оно, без сомнения, от нас ускользает в состоянии постоянной борьбы или тогда, когда мы полностью заняты контролированием напряженного действия и соответствующей ему силы инерции.

Что же касается глаз, понятно, что речь идет не о том, сколько знаков и в каком ряду мы сможем прочитать по таблице проверки зрения, а о том, как мы используем свой взгляд.